

Receptor Digital de Enlace a Cámara



- **Amplio rango de frecuencias en UHF**
- **Cifrado AES 256-CTR**
- **Salidas analógicas dobles micrófono/nivel de línea y AES3**
- **Salida del monitor de auriculares**
- **Puerto USB para actualizaciones de firmware**
- **Compatible con transmisores de las series DCHT, M2T, M2T-X y D2 (DBu, DHu, DPR)**
- **Puerto IR (infrarrojo) de 2 vías para una configuración rápida**
- **Opera con 2 baterías AA**
- **Carcasa sólida de aluminio mecanizado**

El receptor digital DCHR está diseñado para trabajar junto con el transmisor DCHT para formar el sistema Digital Camera Hop. El receptor también es compatible con los transmisores estéreo digitales cifrados M2T y M2T-X, y los transmisores digitales mono de la serie D2, incluidos los transmisores DBU, DHU, y DPR. Diseñado para ser montable por la cámara y alimentado por batería, el receptor es ideal para sonido directo, deportes en vivo y muchas otras aplicaciones. El DCHR emplea diversidad de conmutación avanzada de antenas durante los encabezados de paquetes digitales para un audio sin interrupciones. El receptor sintoniza un amplio rango de frecuencias UHF.

La salida del monitor de auriculares se alimenta desde un amplificador estéreo de alta calidad con potencia disponible para conducir incluso auriculares simples a niveles altos para entornos ruidosos. Una interfaz intuitiva y LCD de alta resolución en la unidad, proporciona a los usuarios una lectura rápida sobre el estado del sistema.

El DCHR también emplea sincronización IR de 2 vías, por lo que los ajustes del receptor se pueden enviar a un transmisor. De esta manera, la planificación y coordinación de frecuencias se pueden hacer rápida y seguramente con información de RF in situ.

Resumen de DCHR

El DCHR opera en las frecuencias UHF de 470.100 a - 614.375 MHz en un solo rango para máxima flexibilidad.

La configuración regional se utiliza para restringir el rango de ajuste para los usuarios de América del Norte a un límite superior de 608.375 MHz.

El receptor emplea cifrado AES de 256 bits con modo CTR, para una seguridad sólida y cuatro opciones de directivas de administración de claves para diferentes aplicaciones. Las carcasas y paneles están hechos de aluminio mecanizado con acabados **ebENi** (revestimiento de níquel negro sin electrones) con marcado grabado con láser para mayor durabilidad, sin embargo, son ligeros y elegantes con el fin de ocupar un espacio mínimo en una cámara. El DCHR cuenta con una interfaz fácil de usar con una pantalla LCD retroiluminada de alta resolución e interruptores de membrana para facilitar la configuración y la supervisión del sistema.



El DCHR funciona durante 8 horas con dos baterías de litio AA.



Especificaciones

Frecuencias de funcionamiento:	Estados Unidos: 470.100 - 614.375 MHz.
Tipo de modulación:	8PSK con corrección de errores de reenvío
Rendimiento de audio:	
Respuesta en frecuencia:	Modo D2: 25 Hz - 20 kHz, +0-3dB Modos estéreo: 20 Hz - 12 kHz, +0-3dB
THD+N:	0,05% (1 kHz a -10 dBFS))
Rango dinámico:	>95 dB ponderados
Aislamiento de canal adyacente	>85dB
Tipo de diversidad:	Antena conmutada, durante encabezados de paquetes
Salida de audio:	
Análogo:	2 salidas equilibradas
AES3:	2 canales, frecuencia de muestreo de 48 kHz
Monitor de auriculares:	Conector TRS de 3,5 mm
Nivel (análogo de nivel de línea):	-50 a +5dBu
Latencia:	Modo D2: 1,4 ms Modos estéreo: 1,6 ms
Requisitos de alimentación:	2 pilas AA (3.0V). DC opcional con el LTBATELIM.
Duración de la batería:	8 horas; (2) AA de litio
Consumo de energía:	1 W.
Dimensiones:	Altura: 3,0 in / 72 mm. Ancho: 2.375 in / 60 mm. Profundidad: .625 in. / 16 mm.
Peso:	9.14 onzas / 259 gramos (con baterías)

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

